

4e Rencontres en Études Africaines en France

Paris, 5-7 juillet 2016

Atelier « Un évènement et son ombre : Faire l'histoire et le récit du Rwanda et des États africains au-delà du génocide ou des expériences de crise »

L'écriture de l'histoire du génocide des Tutsi : les sources et les leçons du prétoire

Cette proposition s'articule en deux axes, la justice et l'écriture de l'histoire. Elle a pour ambition de dresser un bilan du travail judiciaire entrepris depuis 1994 en examinant ses apports à l'étude du génocide des Tutsi. En 2014, la vingtième commémoration du génocide a coïncidé avec la fin d'un cycle et le commencement d'une nouvelle ère sur le plan de la justice transitionnelle : les Gacaca ont achevé leurs travaux au Rwanda en 2012 ; le Tribunal Pénal International pour le Rwanda (TPIR) a fermé ses portes le 31 décembre 2015. L'ouverture du premier procès pour génocide des Tutsi en France en 2014 et le nombre croissant de décisions d'extradition vers le Rwanda marquent, elles aussi, une véritable rupture avec l'impunité. À ce titre, la communication étudiera les liens tissés entre récit judiciaire et récit historique afin de mettre en lumière les tensions entre ces deux approches. En effet, les procès s'inscrivent pleinement dans le processus de mémoire et de réparation initié au lendemain du génocide. Mais ils participent également à l'élaboration des connaissances à travers la collecte et la production d'une documentation considérable sur les massacres perpétrés au Rwanda entre les mois d'avril et de juillet 1994.

Les travaux sur l'histoire de la Shoah et sur la place qu'occupent les matériaux issus des procès de l'après-Seconde Guerre mondiale dans l'ensemble des sources sur la destruction des Juifs d'Europe constituent un point de repère essentiel dans notre approche (Bloxham, 2001 ; Brayard, 2000 ; Hilberg, 2001 ; Priemel, 2013). La guerre en ex-Yougoslavie a, elle aussi, fait l'objet de recherches attentives aux spécificités du témoignage judiciaire et plus largement, aux modes de mise en récit des violences de masse (Claverie, 2009 ; Delpla, 2008). Enfin, ces recherches ont particulièrement mis en évidence les différences d'appréhension des sources par les historiens et par la justice à travers un travail de déconstruction de ces sources (Lagrou, 2013 ; Rouso, 2012 ; Thomas, 1998 ; Wittmann, 2005). Le TPIR est, lui aussi, tributaire des contraintes inhérentes à tout processus judiciaire. Au fil des enquêtes et des procès, c'est toutefois un panorama historique bien plus large qui s'esquisse à travers les très nombreuses sources documentaires et testimoniales. En s'appuyant sur un corpus d'archives rassemblées et produites par le TPIR, cette contribution examine de manière parallèle les enjeux judiciaires des procès et les tensions qui entourent l'écriture historique dans et hors du prétoire. Cependant, l'histoire est aussi une pédagogie. En l'occurrence il s'agit d'une pédagogie de la prévention, de la responsabilité de protéger les sociétés contre la violence de masse. Mis bout à bout, les procès sont un scan du processus qui a conduit à la catastrophe. Ils permettent d'évacuer l'excuse de l'imprévisible spontanéité. En même temps qu'ils dégagent la responsabilité des individus, ils permettent de démonter les séquences et leur enchaînement révélant les possibilités pour les politiques d'identifier les situations de risque et les possibilités d'agir. Cette justice transitionnelle participe donc à l'écriture de l'histoire autant qu'elle contribue à la promotion de la responsabilité et de l'éthique en politique.

Marcel Kabanda, Ornella Rovetta

Bibliographie et Sources

Sources

Archives judiciaires, documents et jurisprudence : Tribunal Pénal International pour le Rwanda (transcriptions d'audience, pièces à conviction, actes d'accusation, correspondance, rapports d'expertise, archives audiovisuelles), Cour d'Assises de Paris, Haute Cour de Kigali, Cour d'Assises de Bruxelles.
Corpus de presse.

Bibliographie

- BAGILISHYA Louis, « Discours de la négation, dénis et politiques », in COQUIO Catherine (ed.), *L'histoire trouée: négation et témoignage*, Nantes, Atalante, 2003 (Comme un accordéon), pp. 731-752.
- BARTOV Omer, « Seeking the roots of modern genocide. On the macro- and microhistory of mass murder », in *The specter of genocide. Mass murder in historical perspective*, New York, Cambridge University Press, 2003.
- BENSOUSSAN Georges, MUGIRANEZA Assumpta et TERNON Yves (eds), *Rwanda, quinze ans après. Penser et écrire l'histoire du génocide des Tutsi*, Paris, Mémorial de la Shoah, 2009 (Revue d'histoire de la Shoah 190).
- BIESS Frank et MOELLER Robert G. (eds), *Histories of the aftermath: the legacies of the Second World War in Europe*, New York, Berghahn Books, 2010.
- BLOXHAM DONALD, *Genocide on trial: war crimes trials and the formation of Holocaust history and memory*, Oxford; New York, Oxford University Press, 2001.
- BLOXHAM DONALD, « From the International Military Tribunal to the Subsequent Nuremberg Proceedings : The American Confrontation with Nazi Criminality Revisited », *The journal of the Historical Association*, 2013, pp. 567-591.
- BRAYARD Florent (ed.), *Le génocide des Juifs entre procès et histoire. 1943-2000*, Éditions Complexe, IHTP CNRS, 2000 (Histoire du temps présent).
- BYANAFASHE Deogratus (ed.), *Les défis de l'historiographie rwandaise*, 2 vol., Butare, Kigali, Editions de l'Université nationale du Rwanda, 2004.
- CHRÉTIEN Jean-Pierre et KABANDA Marcel, *Rwanda, racisme et génocide: l'idéologie hamitique*, Paris, Belin, 2013.
- CHRÉTIEN Jean-Pierre, DUPAQUIER Jean François et NGARAMBE Joseph, *Rwanda, les médias du génocide*, Paris, Karthala, 1995 (Hommes et société).
- CLAVERIE Élisabeth, « Ménager la victime?: ménager le coupable?: jugement, révision et histoire devant le Tribunal pénal pour l'ex-Yougoslavie », *Droit et cultures* 58 (2), 2009, pp. 141-159.
- COQ Christian (ed.), *Travail de mémoire 1914-1998: une nécessité dans un siècle de violence*, Paris, Autrement, 1999 (Mémoires).
- DELPLA Isabelle, « La preuve par les victimes. Bilans de guerre en Bosnie-Herzégovine », *Le Mouvement social* 222 (1), 2008, pp. 153-183.
- DULONG Renaud, *Le témoin oculaire: les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1998.
- DUMAS Hélène, *Le génocide au village. Le massacre des Tutsi au Rwanda*, Paris, Seuil, 2014.
- DUMAS Hélène, *Juger le génocide sur les collines. Une étude des procès gacaca au Rwanda (2006-2012)*, Thèse de doctorat sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Paris, EHESS, 2013.
- DUMONT Jean-Noël (ed.), *Histoire et justice: peut-on juger l'histoire?: actes du Colloque interdisciplinaire, Lyon, 16-17 novembre 2001*, Lyon, Paris, Collège supérieur, 2002.
- DUPAQUIER Jean-François (ed.), *La justice internationale face au drame rwandais*, Paris, Karthala, 1996.
- ELTRINGHAM Nigel, « "We are not a truth commission": fragmented narratives and the historical record at the international criminal tribunal for Rwanda », *Journal of genocide research* 11 (1), mars 2009, pp. 55-79.
- GARAPON Antoine, *Peut-on réparer l'histoire?: colonisation, esclavage, Shoah*, Paris, O. Jacob, 2008.

- GARAPON Antoine, *Des crimes qu'on ne peut ni punir ni pardonner: pour une justice internationale*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- GELLATELY Robert et KIERNAN Ben (eds), *The specter of genocide: mass murder in historical perspective*, New York, Cambridge University Press, 2003.
- HILBERG Raul, *Holocauste: les sources de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2001 (Essais).
- HINTON Alexander Laban (ed.), *Transitional justice global mechanisms and local realities after genocide and mass violence*, New Brunswick, New Jersey, and London, Rutgers University Press, 2010.
- LAGROU Pieter, « "Historical trials": getting the past right – or the future? », in *The scene of the mass crime: history, film, and international tribunals*, Abingdon, Oxon; New York, N.Y., Routledge, 2013, pp. 9-22.
- LE CROM Jean-Pierre and MARTIN Jean-Clément (eds), « Vérité historique, vérité judiciaire ». Dossier, *Droit et société*, 1998, pp. 7-67.
- MUTWARASIBO Ernest, « L'héritage du TPIR dans la connaissance de l'histoire du génocide perpétré contre les Tutsi », *Dialogue, 16e commémoration du génocide contre les Tutsi* (190), mars 2010.
- OSIEL Mark, *Making sense of mass atrocity*, New York, Cambridge University Press, 2009.
- PRIEMEL Kim Christian, « Consigning justice to history: transitional trials after the second World War », *The Historical Journal* 56 (2), 2013, pp. 553-581.
- PRIEMEL Kim Christian et STILLER Alexa, *Reassessing the Nuremberg Military Tribunals: transitional justice, trial narratives, and historiography*, New York, Berghahn Books, 2012.
- ROVETTA Ornella, *Le Tribunal Pénal International pour le Rwanda comme source d'histoire ?*, Thèse de doctorat sous la direction de Pieter Lagrou, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, décembre 2013.
- ROUSSO Henry, *La dernière catastrophe: l'histoire, le présent, le contemporain*, Paris, Gallimard, 2012.
- SALAS Denis et JEAN Jean-Paul (eds), *Barbie, Touvier, Papon: des procès pour la mémoire*, Paris, Editions Autrement, 2002 (83).
- SÉMELIN Jacques, « Du massacre au processus génocidaire », *Revue internationale des sciences sociales* (174), 2002, pp. 483-492.
- STOVER Eric et WEINSTEIN Harvey M. (eds), *My neighbor, my enemy: justice and community in the aftermath of mass atrocity*, Cambridge, UK; New York, Cambridge University Press, 2004.
- THOMAS Yann, « La vérité, le temps, le juge et l'historien », *Le Débat* 5 (102), 1998, pp. 17-36.
- TRAVERSO Enzo, *Le passé, modes d'emploi: histoire, mémoire, politique*, Paris, Fabrique, 2005.
- WITTMANN Rebecca, *Beyond justice. The Auschwitz trial*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2005.