
Circulation et interactivité des textes, des genres et des langues dans le champ littéraire kabyle

Amar Ameziane*[†]

¹INALCO – INALCO – France

Résumé

Atelier **Circularités et interactivités des productions littéraires (Resp: Ursula Baumgardt)** Nous nous proposons d'examiner certaines formes de circulation et d'interactivité des langues, des textes et des genres dans le champ littéraire kabyle. Le but est de montrer comment ces deux phénomènes (circulation et interactivité) participent au dynamisme du champ et au "défigement" et au renouvellement des formes et structures littéraires traditionnelles.

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: amar_ameziane2002@yahoo.fr